

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

I. Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya. 1929-01-01.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

المضحك المبكى



شاكر نعمت بك للدأاماد - ائكل علي يا صاحب السمو وانا بساويك ملك واذا مارضيو اهل الشام بساويك بحلب . . .



والشايق ان
ال (الكراي)
وشايق اني
الطريقه الآتيه
= منخر
المشور ان الب
المنزحى لا يز

الخبز المحمر

مجلة سياسية فلاحية ديمقراطية
تصدر صباح كل سبت

صاحب الامتياز : ميب كاه

المخبرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

واسطة خير

العم المسيو بونسو ، والعم الثاني هاشم
بك اختلفوا مع بعضهم وباين من اللاحه
انهم مش رايح يتفقوا

هادا عمل يشد من صوب ، وهادا
عمل يشد من صوب ثاني ، وآخرة الشد
ما بعرف شو راح تصفي ...

كل هاد وما كان يطلع شي ابن حلال
ينبغي ويدخل واسطة بين هل الاثنين
ويوقفهم مع بعضهم ، ويحل الاشكال قبل
ما تنقطع الحبله

هل السبب وجدت نفسي مضطر ان
ادخل هل الدخلة خدمه للوطن ، قبل كل
شي بالطبع ، وهاشم بك ، وللمسيو
بونسو

وانا شايف ان المسأله بسيطه وما بتحتاج
لهل (الكرلي) كله

وشايف اني بقدر بوقفهم مع بعضهم
بالطريقه الآتية :

١ = منخلي المسيو بونسو يحط
بالدستور ان البلاد مستقلة استقلال تام
ناجز حتى لا يزعل هاشم بك

وقبالها :

منخلي هاشم بك يقبل نحط ماده
بالدستور يقول فيها ان هل البلاد
المستقلة هي تحت الانتداب الافرنسي ،
حتى لا يزعل المسيو بونسو وبقية
الموسيووات والمسأله ما فيها خساره ...
٢ = منخلي المسيو بونسو يحط
ماده يقول فيها ان البلاد تدبرها حكومة وطنية
من شان خاطر هاشم بك

وقبالها :

منخلي هاشم بك يقبل ندخل على
الدستور ماده تقول ان هل الحكومة ما
لازم تعمل شي بدون موافقة المستشارين
من شان خاطر المسيو بونسو

٣ = ومنحط ماده منخلي فيها المسيو
بونسو يعترف بوجوب تشكيل مجلس
نيابي في البلاد اكراما لهاشم بك

وقبالها

منحط ماده نعطي فيها الحق للسلطة
تغلق المجلس ساعه هي بتريد وذلك اكراما
للمسيو بونسو

يعني كل واحده مقابلها واحده
حتى لا ينغدر هاد ولا ينغدر هاد
ويعني كان منقرر الدستور متلما بيريد

هاشم بك ومنحط فيه تحفظات متلما بيريد
المسيو بونسو
وبهل الصورة بعقد اني بكون رضيت
هاشم بك وبكون رضيت المسيو
بونسو
وبكون كان وفقت بيناتهم وخصمت
(....) على راي اخواتنا اخلية !!!
وعندئذ بكون عملت عماليل
ما عملها جحي

— لا تبكي على المرحومه حماك لان
دموعك لا تردها للحياة
— انا فهمان .. والا ما كنت ابكي ..

القاضي — هل انت متزوج ؟
نلتهم — لا يا افندي لكن اذا
كنت بتعرف شي بنت حلال تناسبني اكون
ممنونا جدا

— لماذا اجد معك تقودا على الدوام مع ان
الاعمال كاسدة !

— لاني لا ادفع ديوني القديمة
— وكيف تصنع بديونك الجديدة
— اتركها مدة من الزمن فتقلب قديمة

البائع — لا يمكننا يا سيدتي ان تستبدل
بفستانك آخر

الزبونه — ولكن زوجي يايح في ذلك
البائع — اذن استبدلي بزوجك آخر

مذكرات متزوج

الداعي رجل في العقد الرابع من عمري يعني داعس في الأربعين ، تزوجت منذ ثلاث سنوات واخذت ادون مذكرات عن حياتي اليومية مع زوجتي ، وها انا ابعث الى المضحك المبكي ببعض منها عسى ان تروق لدى صاحبها فينشرها ويكون من نشرها بعض الفائدة ، اما المذكرات فهذه هي :

(١)

الاحد في ٥ نيسان سنة ٩٢٧

اصرت امراتي الا ان استأجر لها عربة واذهب معها الى سم الهواء ، وقد حاولت عبثاً ان اقنعها ان اجرة العربة غالية يوم الاحد ، وانا اذا بقينا في البيت اوفر لنا وننسى اكثر . الا ان حضرها ما كانت ترضى ، واخيرا برمت بوزها فقلت الاوفق ان اخذها احسن من ان تمضي ليله سودا ، وهكذا استأجرت لها عربة وركبت حضرتها على اليمين بالطبع وركبت انا على الشمال وذهبت الى جهة حرستا ، لكن كنت في العربة مثل المحكوم هلي جايبيه على المشقة وتقبرني ان كنت انا نطقت بكلمة

رجعت وانا لا اعلم ليش نزلت علي المكبوتات في العربة وليش انعقد لساني

(٢)

الاثنين في ١٣ منه

جئت الى البيت تعبان من كثرة الشغل وجوعان وبدي اكل ، قلت لامرأتي قومي حطيلنا ناكل ، قامت وحطت الصفرة ، لكن اول لقمة اكلتها وجدتها مرة مثل الصبر قلت لها ، العمى شو مانك مخيلة ملح بالشام قالت ليش الا كل مالح ؛ انا شايفته حلو وهكذا منها كلمة ، ومني كلمه تخانقنا وتسايبننا ولعنا ساعة زواجنا واخيراً صار تكسير الصحون والحد والزعل وقمنا بلا اكل وبلا عشا

ونجأة قرع الباب ؛ واذا بالجيران جاؤوا ليمضوا السهرة عندنا فخرجت انا وخرجت امرأتي واستقبلناهم بالاهلا والسهلا ، وصرنا نحكي مع بعضنا قدام الضيوف كان القط ما آكل عشاننا وفي نصف السهرة التفقت الينا جارتنا المسكينة وقالت انشا الله تتهنوا ماشفت رجال ومرتو عايشين مثل مالكم عايشين انتو سوا

فسمعت هذه الكلمات وقلت لها بقلبي ، احم

وفهمت من هنا ان المتزوجين على شاكلي

يعني من برا رخام

(٣)

الخميس في ٨ حزيران

رجعت مساء هذا اليوم الى البيت

فوجدت القيامه قائمه ، مرتي متخانقه مع امي خناقه طويله عريضه فلما دخلت الباب ، استقبلتني المرا وقالت يا انا يا امك باييت ، فقلت لها شوفي قالت انا ما بقعد مع واحد خرفانه فسمعتها امي وقالت هادا ابني يترك خمسين واحده متلك وما يتركني قالت لها ما سمعتي الانجيل شو يقول ، « اترك اباك وامك والتصق بامراتك » وهنا قلت لها انا ، صحيح « قال التصق بامراتك » ولكن مو ليل ونهار

(م ٥٠)

عجائب الزمان

— شاب ينال وظيفة بدون واسطة
— زوج يحب حماه
— فتاة تتزوج بدون دوطه
— تاجر عمال يربح بهل الايام
— رجل عنده سبع بنات وتمكن ان يزوجهن
— فتاة تخبرك عن عمرها
= امرأة لا تغار

— هل تعلم ان عريس ابنتك محكوم عليه بالسجن خمس سنوات
— خمس سنوات . لعنة الله عليه . فقد اكد لي انه لم يحكم اكثر من ثلاث سنوات فقط

— اري الطبيب يتردد كثيرا الى محكم فهل عندكم مريض ؟
— كلا بل عندنا قلة نقود

زيارات العيد

« كل عام وانتم سالمون » ..

« المسيح قام » ...

هذه هي العبارات هلي بدك ترددها بكرا الوف من المرات ، خصوصا اذا كنت من هؤلاء العتق هلي ييحملوا بجوبهم قايمه بمئة او بمئتين بيت حتى يعايدوهم ... وحتى يقولوا الجيران ما شاء الله وكان قديش بيزوروا وينزاروا ...

لكن النكتة موهي بكثرة المعايدات بل بالحديث هلي بدو يدور فيها ... وداعيك من الآن بقدر بتنياً وبقدر بقول شو هو هلي بدو ينحكي بكرا .. اسمعوا وقيدوا عندكم ... وبكرا قولولي ان صحت نبوتي او لا ...

— قبل كل شي بدو يجري البحث عن الطقس ، فاول ما يدخل الزائر بدو يقول ، صحي الطقس عاد ... بدو يجاوبه صاحب البيت او صاحبة البيت ، ايه نعم صحي ... ثم يجلس خمس دقائق ساكت والخواجا والست ساكتين كان ، وبعد ذلك يقدم صحن الشوكولاته او البون بون ، فيقول كل عام وانتم سالمون او المسيح قام وينصرف ...

— ثم مسألة وقوع العيدين سوا ... فتقول لك الست ، الله يعطيهم العافية هل الخواجات قديش عليهم معايدة ، لان العيدين واقعين سوا .. فتجاوبها يا ست

خلينا دائما نعيد سوا وخلينا نتعب ، وحاجه بقا بهدله كل ناس ييعدوا لحايم ، بدها تجاوبك وتقول هادا باينتنو قريب ...

واخيرا تعطيك البون بون وقدح الكونياك فتنهض حضرتك اكراما للست وتنجي براسك وتتناول الكاس وانت تقول المسيح قام ...

— ثم مسألة الجراد وضراره وهذا حديث لا بد منه لان الجراد ملوع كل الناس ... — ثم مسألة الحاله الحاضرة والانقلاب المنتظر اذا كان المعايدون من رجال السياسة ...

— هادا كله موشي ، لكن الشي اذا كنت من الوجهاء وعائيدك رئيس الوزراة ... فسمع كيف بدو يكون الحديث :

بعد السلامة والاستفسارات عن صحة الخواجا والست بالطبع والاولاد كان بدو يجري الحديث بهل الشكل صاحب البيت او صاحبه البيت ما بتفرق = الله يعطيكم العافية قديش عمال تتعبوا بهل الايام ...

الرئيس = هاي واجباتنا يا ست صاحبة البيت = ايه .. الله يديمكم علينا ...

الرئيس = الله يحفظك ... الخواجا = يعني الحقيقه من يوم ما استلمتوا الحكومة حتى اليوم ما شفنا شي بيكدر ...

الرئيس = مرسى

الست = كيف صحتك بهل الايام باين عليك مغير شوي

الخواجا — هادا تعب الله يعطيه العافيه اما اذا دخل هاشم بك ورجال الكتله واجتمعوا مع الرئيس فعندئذ يسود سكوت عميق ؛ ولكن الست لا بد من ان تسأل هاشم بك كيف صحتك فيجاوبها ايه ... الحمد لله ...

ثم سكوت ... واخيرا ينهض الشيخ ويفر كها من الوش ...

هذا اذا كان المعايدون رسميين كثير وما في وحدة حال بينهم وبين اصحاب البيت ، اما اذا كانوا اصدقاء (اتسيم) فهناك يدور الحديث عن موضه الستات ، وعن السهرات وعن البوكر ، وعن شؤون خاصه ، وما اشبه ذلك ...

والخلاصة حالة مضحكة ؛ واحاديث خفشارية بدك تسمعها بكر ، والويل ثم الويل اذا قلت لامراتك انك مابدك تعايد بهل العيد بتبرم بوزها وتتمضيك عيد اسود ، لانك اذا معايدت مايجي حدا يعائيدك ؛ واذا ما اجا احد لمن بدها تلبس فسطانها الجديد وتفرجي سكرينيتها الجديدة ...

هذه وقائع بدها تحدث بكرا فاذا حدثت مع واحد من القراء الكرام بنترجاه يذكرك المضحك المبكي ...

« نبي جديد »

داء مضحك

« البارحة اجا لعندي الوزير وزارني بالبيت » ...
هكذا سمعت بالامس رجلاً من اهل حارتنا يقول لرفيقه وهو « شايف حاله عليه » ...
ويحق له ان يشوف حاله لان الوزير زاره ...

والوزير يعني وزير مو شيخ ضيعة ...
لذلك فلا عجب اذا افتخر صاحبنا وشاف حاله ...

وليس صاحبنا وحده مصاب بهذا الداء ولكن كثيرين غيره على شاكته اذا زارهم وزير ما بتعود الارض توسعهم ولا يعود واحد يخلص منهم بدون ما يمسكوه ويفهموه ان الوزير كان زارهم ، او كان معزوم عندهم ...

وغدا العيد ، وبالطبع اصحاب المعالي الوزراء بدهم يتنازلوا حسب العادة ويعايدوا افراد رعيتهم ، وبكرا اذا راحت تاتعايد لا بد ما تشوف في زيارتك من يدور ويلفت ويطلع وينزل حتى يفهمك ان الرئيس كان عنده قبل خمس دقائق ، وان الوزير الفلاني عايده ، وان الوزير الفلاني بعثلو كرت ٠٠ او انه قابل بالامس الحاكم او المندوب او الرئيس

واني لا ذكر بهذه المناسبة حكاية جرت لاحد الظرفاء فقد جاءه مرة ثقيل من هذه المسطرة واخذ يسرد له مقابلاته ، فقال يوم

الاثنين قابلت رئيس المجلس ، ويوم الثلاثاء قابلت الحاكم ، ويوم الخميس قابلت المندوب

فقاطعه الظريف وقال له : وانشا الله يوم الجمعة بتقابل ربنا ...
هذا داء مضحك لاتجدونه الا في الرووس العتيقة ...
نعم في الرووس العتيقة ، هلى كانت تعرف الوزراء وهم اصحاب صوله ودولة ..

لماذا تزوجها

- ١ - لان معها دطوه يوفي بها ديونه
- ٢ - لان ابوها غني وعلى حفة قبره
- ٣ - لان ماهاام وماراح يصير لو حمايه
- ٤ - لانها ما بتعرف ترقص
- ٥ - لانها ما بتتودر ولا بتتحمز
- ٦ - لانها نغشه ورشقه وعيوقه
- ٧ - لان لسانها دافي
- ٨ - لانها مقتصدة
- ٩ - لانها لاتحب التفرنج
- ١٠ - لانها ما بتعاشر حدا

(لماذا تزوجته)

١ = لانه غني

٢ = لانه غني

٣ = لانه غني

اما بقية الاوصاف التي يجب ان يتصف بها الرجل فهي تتساهل معه فيها ...

حسرات الشعر

ما بي من خبل ولا بي جنة ولكن عمي يا اخي كذوب اقول لعراف اليمامة داوني فانك ان داويتي طبيب فوا كبدا امست رفاتا كانا يلذعها بالموقدات طبيب عشية لاعفراء منك بعيدة فتسلو ولا عفراء منك قريب فوالله لا انساك ماهبت الصبا وماعقبها في الرياح جنوب واني لتغشاني لذكراك هزة لهاين جلدي والعظام ديب (عروة بن حزام)

بنفسي من لومر برد بنانه على كبدي كانت شفاء انامله ومن هابني في كل امر وهبته فلا هو يعطيني ولا انا سائله (يزيد بن الطتريه)

باني من زارني مكتما خافاً من كل شي جزعا زائراً نم عليه حسنه كيف يخفي الليل بدرأ طلعا رصد الغفلة حتى امكنت ورعى السامر حتى هجعا ركب الاهوال في ورتة ثم ماسلم حتى ودعا (المكوك)

باني من زارني مكتما خافاً من كل شي جزعا زائراً نم عليه حسنه كيف يخفي الليل بدرأ طلعا رصد الغفلة حتى امكنت ورعى السامر حتى هجعا ركب الاهوال في ورتة ثم ماسلم حتى ودعا (المكوك)

باني من زارني مكتما خافاً من كل شي جزعا زائراً نم عليه حسنه كيف يخفي الليل بدرأ طلعا رصد الغفلة حتى امكنت ورعى السامر حتى هجعا ركب الاهوال في ورتة ثم ماسلم حتى ودعا (المكوك)



دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان جميل بك مردم بك عمال يقول انه مابقي بعمر الحكومة الاكم يوم معدودين

— وخبروه ايضا ان رضا باشا الركابي قابل الميسو ووير ده كه ثلاث مرات وكان يقعد كل مرة اكثر من ساعتين

— وخبروه ايضا ان الحفلة التي اقامتها السلطنة في حلب لملكة رومانيا جعلت مركز صبحي بك بركات مقابل الملكة اي اعلى من الوالي ومن المندوب

— وخبروه ايضا ان رشاد بك علم الدين مدير شرطة حلب صرح لكثيرين من اصحابه ان اشاعة خبر قدومك لحلب عملتو وجع راس

— وخبروا حتي بك ان بديع بك المؤيد عمال يروح لبيت جميل بك مردم بك وعمال يحرضه على وجوب الاحتجاج وعدم الرضوخ لهل الحاله

— وخبروه ايضا ان رضا بك العابد نازل بساحلكم وساحل حزبكم بهل الايام

— وخبروا حزب الامة ان الاحزاب السورية اتفقت في مصر وما عاد في اختلاف بيناتهم

— وخبروا الميسو راجي ان وزير المعارف مانو ممنون من تجديد اتفاقتك وعمال يصرح بفكرو

ضيعنا الليرا وضعنا

ريتها تسلي عينك
يا ورقه يا سوريه
ما بين الفضة وبينك
ضيعنا العنملية

ضيعنا الليرا وضعنا
نحنا وياها جملة
وبنزولك كملت معنا
ما شالله على هيك عمله
كنا من الفضة فرعنا
طق فرامها بالنزله
قنا فيك تمتعنا

فراماتك باريزية

تمتعنا وغرنا اسمك
وبدينا نقولك بردون
اسم الله عليك وعاكسمك
تاري فراماتك كرتون
غرنا نعومة جسمك
هلي عاشكل الحردون
مقصدا نعمل رسمك
امثوله تاريخيه

الورقه :

مهما تمسخرتو وقتو
لا تظنو بسأل عنكم
بردو لو متو وقتو
ما يبيقي غيري الكم
ومهما بالليرا همتمو
الا اسحبها منكم
لا تظنو انكم عمتو
لساكم تحت الميه

هادي الليره الرئانه
سكرت عليها الاقبال

والفراطه الرخصانه
عم بصرفها بالارطال
يا هل الامه الجهلانه
بعدك بصف الاطفال
يمكن مانك شعرايه
بهل الضربه القاتليه

يا ورقه لا تمتدي
بعدك ضيفه وماحلك
ديري بالك وتهدي
العالم عم تطبلك
عن حدك لاتعدي
مطلوبك مايحصلك
بردونك لا تحتدي
فضيانه البطاريه

«علي دياب»

قطرة اللؤلؤ

«انفع اكتشاف لامراض العيون»

نشفي حبيبات الجفون وعماشة العين والرمد
التشديد ، تقوي النظر ، تمنع تساقط الدموع
يزيل احمرار العين والتهاب الجفون وتكسب
العين رونقا وجمالا .

.....

شربة الفواكه

مجهزة من خلاصة اثمار دمشق طعمها لذيق
تأثيرها سريع ثمنها رخيص
.....

الضمن واحسن وانفع : دواء لشفاء حب الشباب
والزهرة والكلف والنمش هو

كرام باريز

المستودع العام صيدلية : شريف سامي العناية
دمشق سنجد

حكايات العرب

قال خادم المأمون ، طلبني امير المؤمنين ليلة وقد مضى من الليل ثلثه فقال لي خذ معك فلانا وفلانا وسماهما . احدهما علي بن محمد والآخر دينار الخادم ، واذهب مسرعاً لما اقبل لك . فقد بلغني ان شيخا يحضر ليلا الى دور البرامكة وينشد شعرا ويذكرهم ذكراً كثيراً وينه بهم ويبيكي عليهم ثم ينصرف ، فامضي الآن انت وعلي ودينار حتى تردا هذه الخرابات قاستروا خاف بعض الجدران فاذا رأيتم الشيخ وقد جاء وبكى ونذب وانشد شيئاً فأتوني به . قال فاخذتهما ومضينا حتى اتينا الخرابات . واذا نحن بغلام قد أتى ومعه بساط وكرسي . واذا شيخ وسيم وله جمال وعليه مهابة ووقار وقد اقبل فجلس على الكرسي وجعل يبكي ويتنحب ويقول :

ولما رأيت السيف جندل جعفر

ونادي مناد للخليفة في يحيي

بكيت على الدنيا وزاد تأسني

عليهم وقلت الآن لا تنفع الدنيا

مع ايات اطالها ورددها . فلما فرغ قبضنا عليه وقتلناه احب امير المؤمنين ، ففزع فزعاً شديداً وقال دعوني حتى اوضي وصية فاني لا اوقن بعدها بحياة ، ثم تقدم الى بعض الدكاكين فاستفتح واخذ ورقة وكتب فيها وصيته ودفعها الى غلامه ثم سرنا به ، فلما مثل بين يدي امير المؤمنين زجره وقال له من انت وبماذا استوجبت البرامكة منك ما تفعله في خرائب دورهم وما تقوله فيها ؟ فقال يا امير المؤمنين ان للبرامكة عندي ايادي خطيرة افتأذنت لي ان احثك حديثي ؟ قال قل . قال يا امير المؤمنين انا المنذر بن المغيرة من اولاد الملوك وقد زالت عني نعمتي فلما ركبني الدين واحتجت الى بيع مسقط رأسي رؤوس اهلي اشاروا علي بالخروج الى البرامكة فخرجت من دمشق ومعني نيف وثلاثون امرأة وفتى وصية وليس معنا ما يباع ولا ما يوهب حتى دخلنا بغداد ونزلنا في بعض المساجد . ثم خرجت منها وتركتهم لهم

التعليق على الشعراء

قال عبد القدوس

والشيخ لا يترك اخلاقه

حتى يوارى في ثرى رمسه

المضحك المبكي : انو شيخ ياترى ؟

قال الرقي :

لو قيل للعباس يا ابن محمد

قل (لا) وانت مخلد ما قاهها

المضحك المبكي : ولو قيل لمحمد علي

بك كان

قال الاودي :

لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم

ولا سراة اذا جهاهم سادوا

المضحك المبكي : هادا والله صحيح

قال منصور النمري :

اذا رفعت امرأاً فالله رافعه

ومن وضعت من الاقوام متضع

المضحك المبكي : يعني الله يرحمه كان

كانه المسيو بونسو

قال زهير جناب :

اذا قالت حزام فصدقوها

فان القول ما قالت حزام

واذا قال المضحك المبكي كان ...

حياءاً ودخلت شوارع بغداد اسأل عن دور البرامكة فاذا انا امام مسجد مزخرف وفيه مائة شيخ باحسن لباس فدخلت المسجد وجلست مع القوم واذا بخادم قد اقبل ودعانا جميعاً الى منزل يحيى بن خالد حيث كان يحتفل بعقد قران ابنته عائشة على ابن عمه . وبعد بضع دقائق خرج علينا اثنا عشر خادماً مع كل خادم صينية من فضة عليها الف دينار فوضعوا بين يدي كل واحد منا صينية . فرأيت القاضي والمشايخ يصبون الدنانير في اكمامهم ويجعلون الصواني تحت اباطهم ويقوم الاول فالاول حتى بقيت وحدي بين يدي يحيى لاجسر على اخذ الصينية . فغمزني الخادم على اخذها فجسرت واخذتها . فلما ذهبت قال يحيى للخادم اتيت بهذا الرجل . فامرني برد الصينية والدنانير وسأني عن امري . فقصصت له عن حالتي . فلما علم امري قال ابق عندنا ثلاثة ايام وفي اليوم الثالث جاءني ابنه ومعه خادم يحمل الي عشرة آلاف دينار ومنشورين بضيعتين . وتلك الصينية التي كان قد اخذها مني ابوه

وهكذا امت يا امير المؤمنين مع البرامكة في دورهم ثلاث عشر سنة . فلما جاءتهم البلية ونزل بهم من امير المؤمنين الرشيد ما نزل اجحفني عمر بن مسعدة والزمني في هاتين الضيعتين من الخراج ما لا يفي دخلهما به . فلما تحامل علي الدهر كنت في اواخر الليل اتصد خرابات القوم فاندبهم واذكر حسن صنيعهم لي فقال المأمون علي بعمر بن مسعدة فلما ابي قال له يا عمر اتعرف هذا الرجل ؟ قال نعم .

هو بعض صنائع البرامكة . قال كم الزمته في ضيعته . قال كذا وكذا . قال رد له كل ما استأديته منه في مدته ووقع له بهما ليكونا له ولعقبه من بعده . قال فعلاً نجيب الرجل وبكاؤه فلما رأى المأمون كثرة بكائه قال له يا هذا اتنا قد احسنا اليك فلماذا تبكي ؟ قال يا امير المؤمنين وهذا من صنع البرامكة ايضاً اذ لو لم آت خراباتهم فابكهم واندبهم حتى اتصل خبري بامير المؤمنين ففعل بي ما فعل فمن اين كنت اصل اليك ...

أوسرام هل هو المصباح الجديد



أحدث مصباح
كهربائي عمل في
مصنع أوسرام
محال أوسرام هل
هو أكبر مصنع في
أوروبا لعمل المصباح
الكهربائي
★
مصباح
أوسرام هل
هو المشهود له
في العالم كله

نوادير العظماء

— سئل مرة الملك ادوار السابع ملك
الانكليز عن الفرق بين رجل في الخمسين
من عمره وآخر في الستين فقال

الفرق بسيط ، فعند ما يبلغ رجل
الخمسين من عمره ترى الشيب قد بدأ
يعبث بشعره ، أما إذا رأيت شعره قد
عاوده السواد فلا غلب أنه تجاوز الستين

— بعد انفضاض جلسة عقدها مجلس
وزراء فرنسا للبحث في مسائل تتعلق
بالدفاع الوطني تقدم احد الصحفيين من
رئيس المجلس المسيو بوانكاره وسأله
— هل يستطيع سيدي الرئيس ان
يفضي الي بتصريح عن القرار الذي اتخذ
المجلس

فأجابه الرئيس

وهل تستطيع ان تكتم سرأ
اقسم لك بشرفي ياسيدي الرئيس
فابتسم الرئيس وقال وانا ايضاً ...

— كان مسيحي متدين يتحدث الى
تريستان برنار (الكاتب الافرنسي المشهور)
عن معجزة لاحد الانبياء حين بعث ميتاً
فقال :

للأسف ان مثل هذه الحوادث
لا تحدث في ايامنا منذ انتشر الاحاد انتشاراً
مخيفاً ...

فقاطعه تريستان برنار قائلاً

لا ... بل ارتق الطب ارتقاء عظيماً

— لملك الانكليز حفيده في الثالثة
من عمرها هي البرنيس اليزابيث ابنة
بجهاما الثاني دوق يورك

وقد حدث اخيراً ان رأى جلالة الملك
جورج حفيدته الصغيره تثقب باحدى
لعبا غطاء مقعد فخم فنهاها في لطف عن
عبثها ، فامتعضت لهذا النهي ولكنها لم تتردد
في اطاعة اوامر جدتها

ثم خرج الملك من الغرفة ؛ ولكنه
ما كان يتعمد بضع خطوات حتى صاحت
الاميرة الصغيرة تستدعيه فلما عاد قالت
اليه مؤنبه

يجب دائماً ان تقفلوا الباب عند
ماتغادرون احدى الغرف

فكان هذا انتقاماً لطيفاً اضحك الملك



الشيخ الفاضل السيد محمد باقر

افتدوا أول معمل تأسس على الطراز الحديث للأمتة الوطنية

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصناعات الذهبية في باريس سنة ١٩٠٤
والوحيد الذي نال جائزة الدرجة الأولى للمنازعة بنسج الأمتة الحريرية المزركشة
في سورية ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية دمشق سنة ١٩٠٤ والحائز أيضاً على ثمانية
أوسمة ذهبية من معارض مصر وسورية وأوربا فاذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح اليه الذوق
اسلم عليك بزيارة هذا المعمل الوحيد فانك تجده متن الأمتة الوطنية المكفولة ولؤ من لك بأسعار لا تقبل المراجعة

لوازم الموبيليا سادة ومعرق ومقضب	أولاً
كريب ماروكان وكريساتان وكريب جورجيت للبيات اسود وطلون من البحر البلدي الاصلي	ثانياً
بتة بلدية معرقة ومقضبة من كافة انواع ملبوسات العراق	ثالثاً
زناير معرقة حريرية	رابعاً
بوبلين حرير يقمصان الرجال من جميع الأشكال	خامساً
شال تقتليد العجبي من كافة النقوش	سادساً
أمتة منقوشة حريرية بحير مقضب لوازم الأكلير يلبين والرهبان	سابعاً
مناويل للبيات	ثامناً
أمتة لوازم قمطات رقيقة كرافات من كافة النقوش والألوان	تاسعاً

يوجد من هذه البضاعة بالمحلات الآتية اسماءؤها

بمحل	الخواجاج	جوزج مخشن	بسوق الحميدية	دمشق
بمحل	السادات	عبد البديع ومحي الدين	سوبره وشركاهم	بيروت
بمحل	الخواجاجات	خاا الشامي	واولاده	بيروت
بمحل	الخواجاجات	جوزيف وميشال	طرزي	بيروت
بمحل	السادات	زاهد	كبتارة	طرابلس الشام
بمحل	السادات	مصباح ياسين	وزاكي حوا وشركاهم	مدينة حماة
				بغداد

المرأة الحبشية

(لا تكذب)

كتبت الرحالة الانكليزية روزتيا فدرسيس سلسلة مقالات عن حالة المرأة في بلاد الحبش رأينا ان ننقل بعض فقرات منها لتطلع المرأة السورية عن حالة شقيقتها الحبشية وهذا ما جاء فيها :

يجوز المرأة الحبشية ان تحوز في وقت واحد على اثني عشر زوجا وعشرين عشيقا فلا يقل احترامها ولا تمس فضيلتها بسوء ولكن يجب ان لا تكذب ، فالاحباش يقدسون كلمة المرأة والقضاء يقبل كلمتها كدليل قاطع لا يحتمل الشك وقد تكفي كلمة امرأة واحدة لكي ترسل رجلا الى المشنقة او السجن المؤبد ...

من اجل هذا يجب ان لا تكذب لان المرأة الكاذبة في بلاد هذا هو قانونها ونظامها تكون ولا شك خطرا عاما يهدد الاموال والارواح

وعقوبة المرأة التي تكذب في بلاد الحبشة هي ان يخلق شعرها علنا في ميدان عمومي حتى يصبح رأسها حلقالسا كالليضة ويحرم بعدها على الناس ، حتى على اهلها الاقربين ان يكلموها او يعاملوها ويستمر هذا التحريم الى ان ينبت شعرها من جديد ...

ولقد قصت الامبراطورة زوريتير على الكاتبة اثناء زيارتها لها القصة الاتية وهي

تدل على تعذر تقديس الاحباش لكلمة المرأة ... قالت ..

كان للامبراطورة خادمة شابة جميلة ، زوجها اهلها رغم ارادتها من شيخ عجوز تقدمهم مهرا او ثمنها لها مائة ثور غلاظ القرون وبعد الزواج بعام واحد ، احبت الفتاة الزوجة فتى من سنها واحبها ، ثم ارتاب الزوج الشيخ في امر الشاب فوقع بينهما شجار تغلب فيه الشاب العاشق على الزوج الشيخ وقتله ، ولما لم يكن للزوج القليل اقرباء لهم حق المطالبة بديته او دم قاتله فقد اصبحت الزوجة مكلفة بالمطالبة بهذا الحق والقوا القبض على الشاب القاتل واحضروه موثق الكتاف امام عشيقته زوجة القتل وكان في وسع الفتاة ان تكفي بطالب الدية فيدفعها الشاب ويطلق سراحه وينتهي الامر ولكن اباهما واخاها رفضا هذا الحل وارغماها على اخذ ثار زوجها بيدها وقام اخوها فاحضر بندقية ناو لها اياها

وارغمت الجنود الشاب على الركوع ووقفت الفتاة امامه وفي يدها البندقية مصوبة الى صدره

وصاح ابوها وقال :

سددي الرصاص الى القلب ...

شرف الاسرة بين يديك ..

ونظرت الفتاة الى عشيقها الفتى وتلاقت العيون ... ثم رفعت البندقية واطلقت النار ؛ وغاصت الرصاص في الرمل ...

وسألها الشرطي مندوب العدالة ..

هل اخذت بثارك ايتها الفتاة ???

فاجابته برأس مرتنع ...

نعم وحق منليك ... لقد انتقمتم وتعالت صيحات الدهشة من الحاضرين وصاح بعضهم ...

كذب ... كذب ... انه لم يمت .

بل حتى لم يصب بجرح بسيط !!!

لكن كلمة المرأة مقدسة لا ترد ...

وهكذا اطلقوا سراح الفتى القاتل

ثم جروا الفتاة الى اقرب ميدان عمومي ..

حيث نادوا الحلاق فقص لها شعرها

الطويل ...

السيد الفيلسوف

شراب مركب من الكينا وخلاصة

اللحم مع فوسفات الكلس اللبني

هاضم مقوي لطيف الطعم لا يقتصر

تأثيره على ناحية واحدة من الجسم بل

تستفيد منه جميع الانضاء ولك لوفرة

مواد التنمية التي يحتويها هذا المركب

سبوازين

علاج يستعمل في امراض الكلى

والرواسب البولية ويؤثر تأثيراً حسناً

جداً في النقرس والروماتيزما وتصلب

الشرايين . ويفتت الحصى على اختلاف

انواعها . تباع هذه المستحضرات في

الصيدليات الشهيرة وفي مستودعها العام

صيدلية الرازي لصاحبها محمد حسني الهبل

في دمشق .



على التلفون

— الو ... سنترال ... اعطيني
الشيخ تاج ...

— حضرتك الشيخ تاج؟؟ .. الحمد
لله عا سلامه .. شو دبرت من شان
حالك؟؟ عمال يقولوا رجال الكتلة
الوطنية ان السلطه بدها تلبسك وضع
الدستور وبعدين بدها تقولك ورجينا
عرض كتافك ... صحيح في شي من
هاد يا استاذ؟؟؟

واذا كان لا بد من ان يصدر الدستور
بايامك ، ليش ما بتسمى بواسطة اصحابك
حتى تبقى شي كم سنه كان وتساوي الانتخابات
بايدك ؟

اذا كان لازمك شي مساعدة بهل
الموضوع ... خبرني!! وانا الجماعه كلهم
صحابي من بونسو ونازل ... وبطن
الكولونيل مورتية ما بدو توصايه من
شانك وكان المسيو هوينو ... اما المسيو
بونسو والمسيو برويار لا يكونلك فكر
من ناحهم انا بدبرلك يا هم ... الجماعه
صحابنا وبدهم غرض ...

على كل حال لاتقول اني بتركك ،
انا من الجماعه هلي ما بينسو اصحابهم
والصديق عند الضيق ...
خاطرك ... كل امر يلزم ... كون
مرتاح من جهتي ...
— الو ... سنترال ... اعطيني
رضا باشا الركابي ...

— بونجور اكسلانس ... كيف
حالك اليوم ... انا زعلان منك كثير
يا باشا ، لانك صاير عمال تخي علي بهل
الايام ... شلون بتروح تقابل روبر
ده كه مرتين تلاته ؛ وبتقابل المسيو برويار
كان بدون ما تخبرني ؟ هيك الصبحه ؟
شو انا ما بريدلك الخير ؟ والله العظيم انبري
لساني وانا عمال احكي من شانك وبدنا
نشوف بكراشو بدو يطاعنا منك ...

شوف يا باشا ؛ هلي فهمانه انا ، انه
روبير ده كه حابك كثير ، وكان المسيو
راجي والمسيو برويار ، باقي عليك تطبيق
المسيو هوينو ببيروت ... هادا متل
مالي فهمان متمسك بالشيخ هو والكولونيل
مورتيه ... فدبر حالك ...

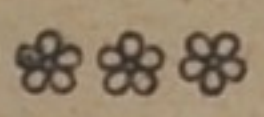
على كل حال اذا لازمك شي مني تلفني
قوام ... وانا بدي غرض لسعادتك ..
خاطرك ...

— الو ... سنترال ... اعطيني
هاشم بك ...

— قبلنا الايادي هاشم بك ... كيف
حالك بهل الايام ؟ يمكن تكون تعبت
الله يعطيك العافيه ... لكن شو بتعمل
هلي بدو يكون راس بدو يحتمل ...

شوف يا بيك البيان عجني كثير ، ..
برافو عليك ... يعني كله حكم وكله
اعتدال وما يسترجي حد ينقده بشي ...
وبلغي ان الفرنسيين كانوا مبسوطين منه
كان وكانوا مفتكرين انه بدو يكون اشد
لكن وقت صدر كانوا ممنونين كثير ..
بس المسيو بونسو يمكن يكون
عتبان عليك ... لاني فهمت انه بعثلك
خبر مع جميل بك مردم بك حتى تؤجل
اذاعة البيان شي كم يوم كان ... فليش
ما اخرته متل ما قال لك؟؟

انا بشوف هيك احسن ... لانك
بهل العجلة فطرت فيه قبل ما يتغذى فيك
برافو عليك ... عملت عين العقل ...
خاطرك ... خبرني عن كل شي
بجد معك ... مربي ...



اذا كنت صاحب
ذوق ومقتصد
ودعيت الى عرس
واحبيت ان تهدي
هدية كلها ذوق
او اردت ان تزين
صالونك فاطلب
ساعات ومزهريات
وشخوصه وارد
فابريقة (جبرولف)
من وكيلها الدام

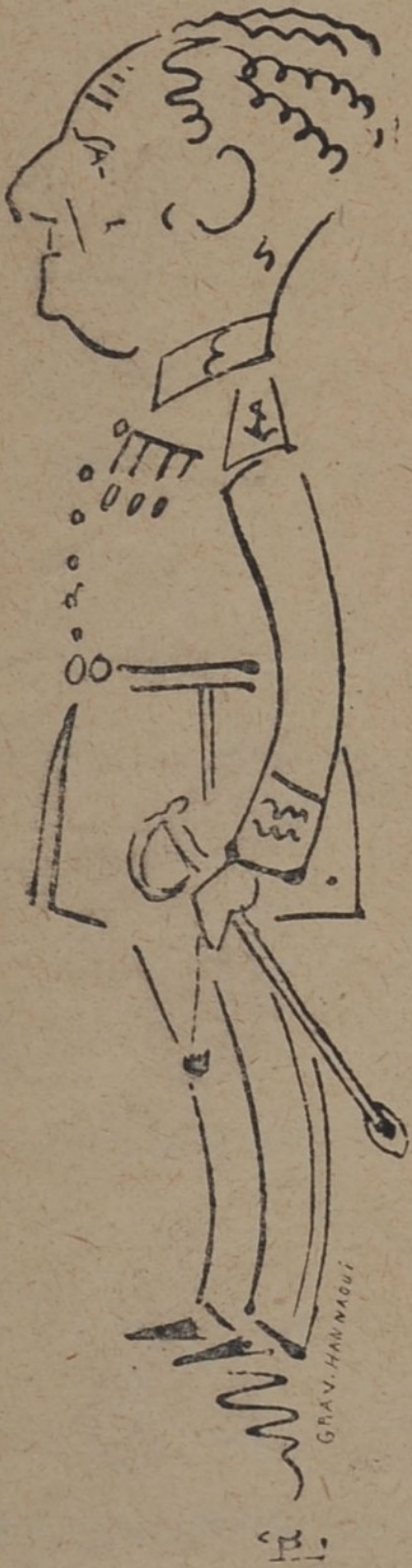
لسوريا وجبل لبنان

نبيه عنحوري بوكالة المرباط رقم ١٨

موتة
حكمة
رضا ووجه
عليهم كان بتا
١٢٥٠ ريال
١٩٢٥
هادا حق
بحرنا شوي
بنفوا؟؟؟
الاقترع
بالاعدام
بني موت
ال

نيالو

- نيا لوهلي بيصاحب المسيو راجي
بيل الايام
— وهلي بيعرف الحديث هلي دار
بين المسيو برويار وجيل مردم بك
— وهلي بيعرف الطبخه هلي عمال
يطبخها الشيخ تاج
— وهلي اشترى بدلة جديده
مالعيد
— وهلي ما عنده ولا بنت



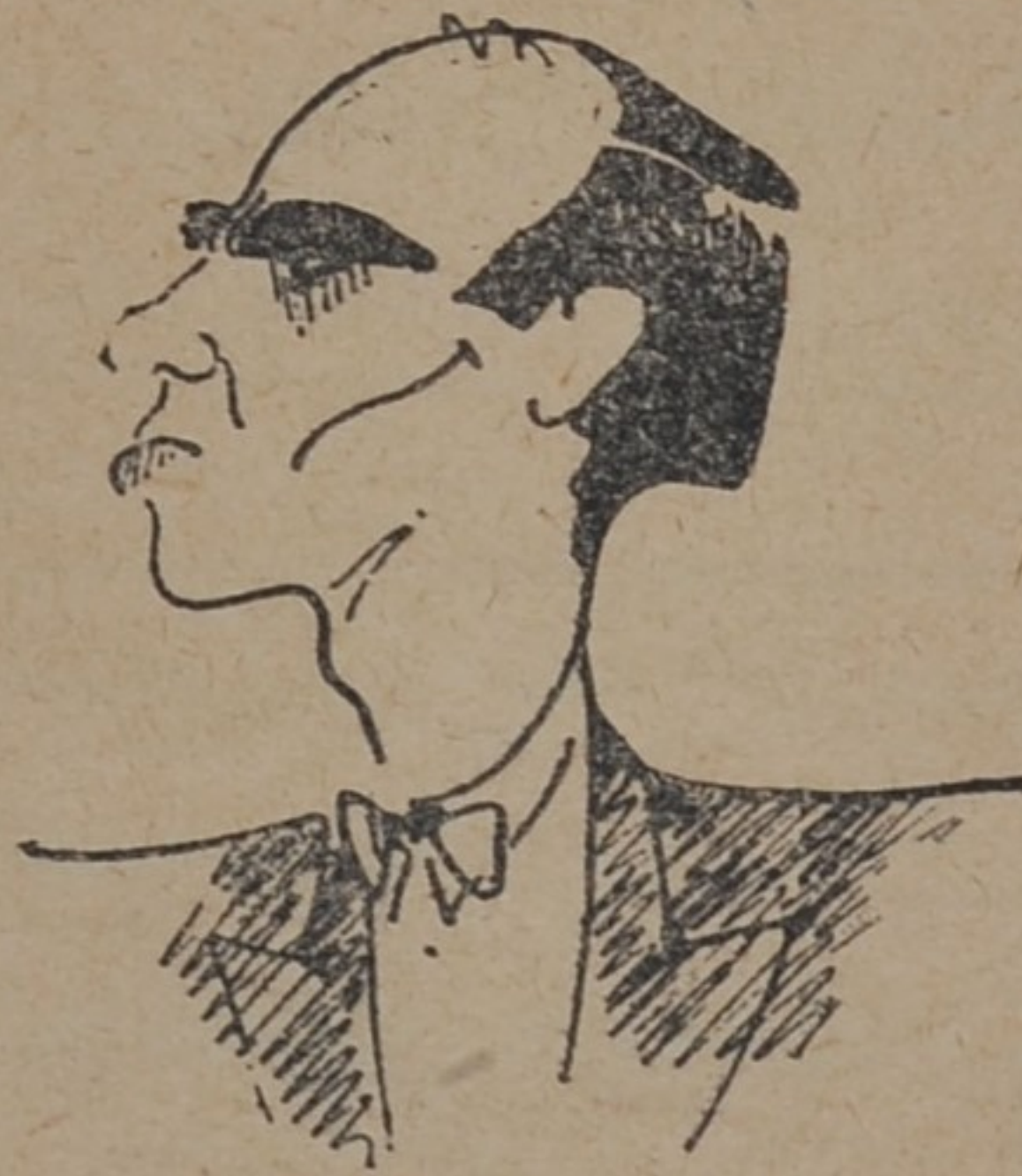
..



٢٠



٣٠



٤٠



١٠

موت وعصه قبر

محكمة الجنايات لم تحكم على لطفية
ورضا ووجيه بالاعدام فقط بل حكمت
عليهم كان بتأدية الدية الشرعية وقدرها
١٢٥٠ ريال مجيدي بسعر المجيدي عام

١٩٢٥

هادا حق ، بس بنترجا رئيس المحكمة
يخبرنا شو بيعمل حضرته فيهم اذا ما رضوا
يدفعوا ؟؟؟

انا اقترح ان يحكم عليهم وقتل
بالاعدام وبثلاثة اشهر حبس ...
يعني موته وعصه قبر ...

فرامان شاهاني

الله يرحم الاتراك هلي كانوا يفبركوا
الالقب والرتب ٠٠٠ الله يرحمهم راحوا
وما خلوه لهم اثر بهل البلاد غيرها ، ولو
بقوا شي كم سنة كان ، يمكن كانت كل
الناس تحمل لقب بك ، ولكن لسوء الحظ
ناس استفادوا منها ، وناس راحت عليهم
وبقوا بدون رتب وبدون القاب

فحتى لا نغبط هؤلاء الناس حقوقهم
فان المضحك المبكي يتشرف ان يأخذ
لنفسه شوية صلاحية وان يعلن على دولته
المؤلفة من الوف من القراء والقارئات
القرار الآتي :

ان المضحك المبكي بناء لما له من
السلطة على العموم
وبناء لحافظته على المساواة بين جميع
طبقات السوريين

واستناداً لمطف القراء والقارئات عليه
وحسماً للفوضى الحاصلة اليوم بالالقب
يقرر :

١ - كل شخص من سن ١٤ - ٧٠
يعني هلي يقدروا يكافحوا الجراد بنظر
الحكومة ، يحق له ان يحمل لقب بك
٢ - يتمتع بهذا الحق كل من يشتغل

بمهمة حرة ، فالبويه جي ، والعتال ، والسنكري
والقهوجي ، والعرقسوسي ، واللحام كلهم
بكوات طبيعيين ، يحملون لقب بك من
الدرجة الاولى

٣ - الموظفون التابعون للعزل
والنصب

يعني هلي الواحد منهم يوم يكون
وزير ويوم يسوق حمير ؛ يحملون لقب
بك من الدرجة الثانية

٤ - يلغي هذا القرار جميع الفرامانات
الشاهانية التي اعطيت لبعض البكوات
الرسميين ويصبحون خاضعين لاحكام هذا
القرار

٥ - انشالله تهر اذنه ويهر منخاره كل
واحد يخالف احكام هذه المواد ٠٠٠

وكل واحد ما يصرخ للبويه جي بابك
وما يلقب السنكري والطنجري
والعتال والشوا واللحام بلقب بك ٠٠٠

وانشالله تسكن عنده حماه كل واحد
ما يساعد على تنفيذ هذا القرار ٠٠٠

وانشالله يجيه عشرين بنت كل واحد
ما يعمم لقب بك لكل طبقات الناس ٠٠
وانشالله تهر اسنانه ويحط بدله كل

واحد ما يعمل برواغندا معنا ، لانه اذا ما
انتشرت هل الفكرة ما بنخلص من فوضى
الالقب

واذا كانت هل الامة ما بتريد تساعدنا
بتنفيذ هل فرمان بندعي عليها من جوات
قلوبنا بنقول انشالله يبق المسيو بونسوساكت
ويبقى واثق بك المؤيد بالبلدية حتى يهررها
هري ٠٠٠

انيسة : شوفي بينك وبين زوجك
دائماً خناق وعياط

لطيفة : كل شي بسايره وبدلله ؛ ما يقعد
بالبيت يدعي انه بيتنا مظلم

انيسة : الامر بسيط اذا استعمالي
لمبات فيلبس

يعطيك العافية

كل واحد من القراء عرف ان وريثة
السلطان عبد الحميد رفعوا دعوى على
الحكومات السورية وطلبوا ارجاع اراضي
املاك الدولة هلي كانت اهم قبل الحرب.

وكل واحد عرف كان ان وزارة
الزراعة السورية صاحبة المصلحة بهل
الموضوع وكلت المحامي سعيد بك الغزي
وسلمته الدعوى وذهب حضرته الى
الاستانة للرافعة والمدافعة ٠٠٠

والان رجع المحامي وبشر موكلته
الحكومة بانها ربحت الدعوى ٠٠٠

اذن فنحن نهنيء الحكومة لانها ربحت
الدعوى وما راحت اجرة المحامي ضياعة..
ومنلت لسعيد بك الغزي ومنقولو

الله يعطيك العافية يا سعيد بك ، ولولاك
يمكن الحكومة كانت خسرت دعواها..
وكانت وريثة السلطان عبد الحميد شلحتنا

الاراضي هلي عمال نستفيد منها

اما ان الدعوى حلت قبل حضورك
واما ان المحكمة بلاستانة ماسالت عنك ،
وعندما قالوا لها انتظري محامي سوريا حتى
يحضر قالت ما في لزوم طالما المندوب

الافرنسي بالوجود ، فهاذا كله حكي عدوين
وعلي فرض ان المحكمة ماسالت عنك

من صحيح وعن فرض هل الحكي كله مضبوط
فنحن لا نزال نقول لك الله يعطيك العافية

ويكفي انك تحملت ثقله ورحت لستنبول
ورجعت من استنبول وجبت التركي بالعدول



اضحك

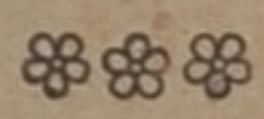
ستين سنة وسبعين يوم

القاضي - الان وقد اقسمت ان تقول الحق، هل تعرف ماذا يحصل لك اذا كذبت

المدعي - اذهب الى جحيم

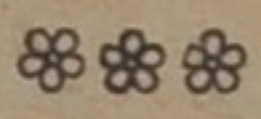
القاضي - واذا صدقت ؟

المدعي - اخسر القضية !!!



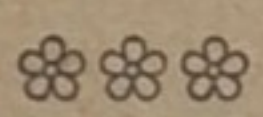
قاطع الطريق - اعطني خمس ليرات والا اطلق الرصاص عليك

المسافر - هل يمكنك ان تعطيني الباقي فليس معي سوى ورقة بعشرة ليرات،



الاولى - يجب ان يكون جانب سيد الكذابين

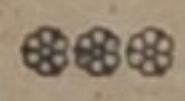
الثانية - وهل قال لك انك سيدة الجميلات الاولى -- لا بل قال لي انك انت كذلك



دخلت سيدة الى ادارة الطبيب وبعد السلام جرى بينهما هذا الحديث

السيدة - اشكرك يا سيدي على دوائك النافع

الطبيب - وكم زجاجة تناولت منه السيدة - اقول لك الحق يا سيدي اني لم اتناول منه ولا زجاجة ولكن عمي شرب الزجاجة الاولى وانا اليوم وريثته الوحيدة



الفتاة (على وشك الزوج) - متى ينتهي شهر العسل الحقيقي يا ماما

الام - عندما تبدئين بمطالبة زوجك

مجبورين ندفع الضرائب من نوع البضاعة يعني منصير ندفع قمتع طرايش وبدلات وسرامي ...

ومتى وصلنا هل الحاله هلي رايحين نوصل الها بهمة الحكومة منكون وصلنا لخطه غاندي بدون مانحس ... ولا منعود نحتاج لفخري بك يبشر فيها اولزيد او عمر. هادا كله سهل تطبيقه ، بقي علينا ان يعرف كيف بدنا ندفع معاشات رجال الحكومة اذا ما اهتمتلنا بالعملة ، ومشينا على خطه المقايضة ...

هذا سؤال يتراءى للانسان انه صعب ولكنه في الحقيقة سهل جدا ؛ لانه ما دام المسكف راح يدفع من نوع البضاعة هلي عمال يشتغل فيها ، عندئذ سيكون عند الحكومة (دهبو) طويل عريض من جميع اصناف البضائع من الحاجيات والكاليات وعندئذ كل موظف ياخذ راتبه من البضاعة التي يحتاج الها وبقدر ما يستحق ...

هادا يلزمه طربوش بنعطيه طربوش وطربوشين ...

وهادا يلزمه سرمايه بنعطيه سرمايه ... وسرمايتين ...

الافو مالتين

طعام كامل صغير الحجم كثير الغذاء لذيذ اذا انه من كب منه خلاصه المالت والبيض والحليب والكا كاؤ يذوب بسهولة ولذلك يمتصه الجسم بدون اقل تعب للمعدة . مساطر مجانية تعطى من محل زحلف وناصيف

الفوضى بالعملة

من المعروف بعلم الاقتصاد ان العملة وجدت في العالم حتى تسهل المعاملات بين الناس ، وقبل ما تنوجد العملة كانت المقايضة يعني هلي بدو يشتري طحين مثلا وعنده حمير ، كان يعطي حماروياخديه طحين ويبيع الطحين اذا كان بدو يشتري قنبار يعطي طحين وياخديه فيه صايه وهلم جرا

على ان العالم كله استفاد من العملة وتسهلت معاملاته ما عدنا نحن السوريين المساكين لان العملة عندنا خربطتلنا اشغالنا وما عدنا نعرف نشتغل ولا عدنا نعرف ناخذ وتعطي .

فاذا تعاملنا بالفضه بينخرب بيتنا لانها يوم بتطلع ويوم بتنزل ... واذا تعاملنا بالسوريه العن والعنين ؛ والذهب ما عاد في عندنا اره حتى نتعامل فيه ...

بناء عليه وعليه بناء شو راي اخواتنا التجار اذا رجعنا للمقايضة هلي كان يستعملها جدي وجدك وجد جدك وجد جدك هذا اقتراح نلفت اليه انظار غرفة التجارة بلكي بتوافق عليه وبخلص من فوضى العملة ...

وعندئذ يصير كل واحد يتعامل ببضاعته يعني هلي عنده جمال بيقدم جمال وياخذ خام وهلي عنده خام بيقدم خام وياخذ طحين وهلم جرا ...

ومتى مشينا على هل الخطه بنصير

اليهودي حاضر

مسلم ومسيحي ويهودي لقيوا ليرا
ذهب بطريقهم ...

قالوا لبعضهم تعالوا نتقاسمها ، فقال
اليهودي ، ان قسمتها صعبة وما في واحد
منا معو فراطه حتى يكمل للثاني ، فاحسن
طريقه هي ان نشترى بالليرا صدر نمورة
وناكله كلنا سوا ...

وهكذا فعلوا ، الا ان صدر النموره
كان صغيرا جدا ولا يسد قرنة بطن واحد
منهم

اراد احدهم ان يعمل القرعه على
الصدر وهي يطلععلو بيا كله وهذه ...
ما وافقت البقية ...

واخيراروا ان يناموا كلهم سوا ، وثاني
يوم بيا كل الصدر هلي يحلم احلى منام .
وهكذا ناموا ...

واما اليهودي فقد نهض في منتصف
الليل واكل النمورات ولحوس الصدر ...
وفي اليوم الثاني نهضوا جميعهم واخذ
كل واحد منهم يقص منامه ...

فقال المسيحي انا حلمت اني رحت
للقدس وزرت قبر المسيح وشفقت الانوار
فمال تشعشع فوق القبر ...

وقال المسلم وانا حلمت اني رحت لمكه
وطفت حوالي الكعبة وشفقت حالي كائن
بالجنة ...

واما اليهودي فقال ... اما الداعي

الحقير فقد حلمت ان النبي موسى ظهر علي
وقال لي يا حاييم رفقاتك واحد راح على
القدس وواحد راح لمكة ، وما عاد في
حدائيرك ... وصدر النموره اذا بات
لبكرا يبتزع ... فقوم وكله احسن
لك ...

فسمعت نصيحته واكلت النمورات ...

بناء عليه لازم تعرفوا يا جماعة انه اذا
بقي كل واحد منكم عمال يحج بفكره
لغاية ، فاليهودي حاضر لياكل النمورات
قبل ما تفيقوا ...

الحديدة حامية

صبحي بك النبال وزير عدليتنا المحبوب
مستأجر بيت العم ابو الخير الفراء ...

ومعالي الوزير ما يدفع اجرة البيت
الا كل ثلاثة اشهر دفعه حتى اذا سقطت
الوزارة ، او سقط هو ، او صار ما صار
يكون ابو الخير الفراء بقلبو ، وما هو بقلب
ابو الخير الفراء ...

والمسألة ليست بهذا الحد فقط بل عند
ما يدفع معالي الوزير القسط الى صاحب
البيت يستدعي عارف بك نكدوم مصطفى
بك برمدا مثل شهود حال ثم يقول :

كوخيوانا رايح ادفعلك اجرة ثلاثة اشهر
لكن اذا سقطت الوزارة او استقلت انا
منها ، بدك تدفع لي هلي يزيدي بقلبك ...
قول والله العظيم بتدفعلي ...

فيقول ابو الخير افندي ، والله العظيم .
ثم يقول له ، قول والله العظيم ... فيقول
ثانية والله العظيم ...

ثم يلتفت معالي الوزير الى الشهود
ويقول لهم :

شاهدين يا جماعة ؟؟؟

فيقولون له نعم شاهدين . وعندئذ
يعد صاحب المعالي ايده الى عبه وينترا الكيس
ويعد الليرات واحده واحده ... وتنتهي
معاملة الايجار

ويظهر ان الامر هلي خايف منه معالي
الوزير رايح يقم .

ويظهر كمان من دلائل الحال ان ابو
الخير راح يرد لمعالي الوزير الاجره هلي
قبضها ...

فبتنرجاك يا ابو الخير افندي وضبلو
ياها ولا تأخرو من شي : باين الحديده
حاميه ...

(محنة العجبية)

اختراع ، جديد يغنيك عن اللزق .
والمسودات السخنة ، وكيس الماء السخن
والاجرة : والرغيف السخن ، ويدي
فرشتك ، ويفيدك في جميع الامراض
العصية ، والامراض النسائية فاذا اردت ان
تستغني عن كل هل الضربات السخنة
بشكل ظريف ولطيف ونظيف وخفيف
فاطلب هذه المحنة العجبية التي لا يستغني
عنها من محل مزراحي اخوان ومن صيدليات
السادة انطون صاصي : جميل كحال ،
بدري ضباعي ، خليل الهبل ، منير الهبل
صبحي الساطي ، شريف سامي العناية

تبوله

— نظرت محكمه الجنايات بالامس
في دعوى قتلة الفقيد فحكمت على لطيفة
ورضا ووجيه بالاعدام ، ولما انتهى الحكم
ولفظت المحكمة قرارها التفت رضا الى
الرئيس وقال
شلون يا جماعة بتحكموني بالاعدام
والمادة العاشرة من قانون الغرام بتقول
قتل النفوس محرم لكنه

حل اذا كان الحبيب القاتل

— يقدم المسيحيون في عيد الفصح
اليض لان فيه رمزا الى الحياة من الجماد ،
ودولة الرئيس هاشم بك قد باض لنا
بهذا العيد بيضة البيان وكان لها دوي عظيم
يعني اشبه بيوميه ... فهل نقدر ان نقول
ان (بيضته) هذه ستكون رمزا للحياة في
المستقبل ؟؟

— لما انتهت المحكمة من النظر في
دعوى قتلة الفقيد ، ولفظت حكمها
بالاعدام؛ التفت الرئيس الى رضا وقال
هذا هو حكم المحكمة وعليك ان تتدبر
بالصبر ... فاجابه رضا وقال

صابر ... ومين حب صبر

ومين رعى الود صانه

— تقول انباء بيروت انه من المرجح
ان يقفل التجار مخازنهم هناك احتجاجا على

سوء معاملة البنوك ...

وانا اقول انه من المرجح ان يفتلوا

من الافلاس ...

— خلصنا من تلاعب الفضة ، صرنا

بتلاعب الورقة ...

يعني مصيبه رايحه ، ومصيبه جايه

ويعني صرنا مثل قليط هلي سألوه ليش

بتعكر ، قال كيف مابدي اتعكر ووسخه

رايحه ووسخه جايه ...

— غدا يعيد المسيحيون عيد الفصح ..

فتقول المرأة الحمد لله فقد خلصت من

التعزيل ... ويقول الرجل الحمد لله فقد

خلصت من المصروف ...

— رشدي باشا الصفدي كذب في

الصحف كل شي صرحه لنا منذ بضعة ايام

في مفرق زقاق رامبي ... وكنا نود ان

نطلبه لليمين ولكننا نخاف ان يفرح ويقول

(اجاني الفرج) ...

— راسبوتين وحده قدر يخرب كل

روسيا ...

اذن ما كثير على سوريا اذا مابقي فيها

حجر وفيها خمسين الف راسبوتين

«عذر مقبول»

الزبون : اخ ليش جرحتي

الحلاق : لا تؤاخذني ماشفت مليح

لامباتنا اليوم ليست من ماركة فيلبس

برسيل



هو الصابون الناعم العجيب الذي يستعمل لغسل الثياب ويوفر باستعماله المال والتعب والوقت
ويضمن للثياب المغسولة نعومتها ونظافتها بلا عناء ولا ضرر . جريه في منزلك اذا كنت لم
تستعمليه حتى الان فيعطيك نتيجة لم تحلم بها ، وكيفية استعمال هذا الصابون مطبوعة على العلبة

البرسيل لا يحوي مواد مضرّة في اليدين والثياب وبطاب من سائر محلات السمانة

لتأمين مخابراتكم التليفونية وانتظام سير

اقصدوا محل



« بسوق القدسي »

مزر احي اخوان

فيه تجدون : موتورات • مكانس • طبايخ كهربائية • وكلها من ماركة

سيمنس المشهورة

الاجراس الكهربائية اطلبوا شهر ماركة
بطارية في العالم (بطارية فري)

وفيها ايضاً هدايا كهربائية من لمبات طاولة وتريات وتماثيل ودوايات
مهاودة في الاسعار وتسهيلات بالدفع على الموتورات

محل

ابراهيم ومصطفى اللحام

دمشق : خان الحرير

تجدوا فيه انواع المنسوجات الوطنية للسيدات
والرجال . من الطقومة والبيجامات والقمصان
والمحارم والكرافات ، وكل هذه من الحرير
الخالص الممتاز بالمتانة واللون الثابت وبالتجريب
و بالامتحان يكرم لمراء اويهان .

الخطاط

عبد العزيز الشمعة

سوق الحميدية جانب البنك الفرنسي
بعونه تعالى قد افتتحنا محلاً لتعاطي
جميع انواع الخياطة للسيدات والرجال
باجمل موضة واسرع وقت وارخص سعر
والتجربة اكبر برهان .



طبيب اسنان قانوني

الحائز على النيشان الصناعي امن معرض اميركا وعلى
شهادات متعددة الدرويش الاصلي

حلمي صالح بك

اوقات العيادة من الساعة ٩ صباحاً الى ١٢ ومن ٢ الى ٥
في محلة مقابل سوق القيشاني في الطاق العلوي
رقم ٤ السنة الثامنة والثلاثون

السعادة والثروة تنتظرك !!

يمكنك الحصول عليهما بتوفير ليرة عثمانية كل شهر وشراء اسهم البنك العقاري
المصري بأنواعها من محل جبران سويد وشركاه في جادة السليمانية البيع نقداً وتقسيطاً

المضحك المبكي في الجهات

- في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم

- وفي زحلة من وكيلها السيد عيسى المعلولي
- وفي بيروت من شركة السياحات الشرقية
- وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد طباع

- وفي حلب من وكيلها السيد وجيه العمادي
- وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
- وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح

توفيق وكامل وسعيد كحاله

معامل حياكة على الطرز الحديث

شام باب البريد خان الشيخ قطنا رقم ٥

اطلبوا كافة انواع المنسوجات الوطنية خبر كريم ساتان ماروكان وران فيكتوريا ، روز حرير روز شاب روز ساتينين ، كتان رجاء لاجل
الطقومة الصيفية . حرير مقلم للقمصان والبيجامات وفساطين السيدات . كتان الفرش الوطني بيكه جلا . نابايات . كافة انواع الشراشك
الحريرية والغزلية . خوخ قطن وطني مقلم ومونس مناشف وجه .

المستودع الوحيد

لمجوهرات

« الحاس ويرا » والهدايا النفيسة والفنون غرافات الحديثة عبطه اخوان

بر

كة

مدات

صان

ترب

رب

قاري

سبطاً

ملوي

رقبة

طباع

بل

ك